

BENGTSSON**SYDOW**

SYDOW
SANGE

Sydow Sange udgives både som noder og digitalt musikalbum, indspillet af duoen BengtssonSydow, i nye enkle arrangementer for vokal og klaver. Målet med noder og album er at udbrede kendskabet til sangene og give dem et folkeligt liv ved fællessang. Spred gerne det musikalske budskab og spil **Sydow Sange** på livet løs!

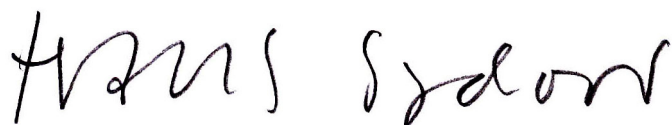
Sydow Sange er bla. udvalgt fra de anmelderroste albums Glimtvis (1998), Brødrene Gedicht (2000), Halvvejs til Halfdan (2002), RimeDjævelen (2004) og Vilde Gnister (2017) med tekster af bla. Tom Kristensen, Rune T. Kidde, Halfdan Rasmussen, H. C. Andersen og Sophus Claussen, samt ikke tidligere udgivet materiale, bla. nye salmer til tekst af Lisbeth Smedegaard Andersen. Alle tekster anvendes med tilladelse fra forfattere eller arvinger, som har bakket op om projektet.

Sydow Sange ville dog ikke være et BengtssonSydow album hvis ikke der var en undtagelse fra reglen, så udover de 20 sange rummer albummet også præludiet *Skagensvals* og postludiet *Græs*, som begge er instrumentale kompositioner. Sangene *C-song*, *Snevej* og *Et jordbær* vil nok heller ikke slå an som fællessange. Men fælles for alle kompositioner er den enkelhed, der præger den gode melodi til fællessang.

Sydow Sange er indspillet og produceret af BengtssonSydow og Boe Larsen i Millfactory (efteråret 2018) og udgivet af RESONANCE.DK med støtte fra DMF. BengtssonSydow består af sanger, performer og producer Ulle Bjørn Bengtsson og komponist og lydkunstner Hans Sydow. *Skagensvals* er indspillet af Hans Sydow på P. S. Krøyers flygel på Skagens Museum (foråret 2018) og *Græs* for kirkeorgel er indspillet af Hans Sydow i Torrild Kirke (sommeren 2017). Cecilie Gerberg (fra teaterforestillingen TOM på BaggårdTeatret og Odense Teater, efteråret 2018) medvirker på sangversionen af *Græs*. Coverdesign: Christina Ann Sydow.

Du kan lytte til sangene på Spotify og det er gratis at downloade noderne til **Sydow Sange**, men alle værker er tilmeldt KODA og offentlige fremførelser af sangene skal indrapporteres til KODA.

Med venlig hilsen



Lyt til **Sydow Sange** og download noderne her:
<http://bengtssonsydow.dk/sydowsange.html>

INDHOLD

- Præludium - Skagensvals
- Et mannakorn
- Bedstefars sang
- Hvor dog mørket er mægtigt
- Fanget ind af lyset
- Glimtvis åbner sig nuet
- Et jordbær
- I går var hveden moden
- Nytår
- Snevejr
- C-Song
- Frøken Urørlig
- Forår i Paris
- Poesien
- Morgen
- Trillebøren
- Hver morgen
- Noget om at være
- Stilleben
- Julelyset
- Græs
- Postludium - Græs

Skagensvals

(tilegnet H.P.)

Hans Sydow

♩ = 120

Musical notation for measures 1-7. The piece is in 3/4 time. The right hand starts with a piano (*p*) dynamic and moves to mezzo-forte (*mf*) by measure 7. The left hand plays a steady bass line of quarter notes.

8

Musical notation for measures 8-14. The right hand features a more active melody with eighth notes. Dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*). The left hand continues with a steady bass line.

15

Musical notation for measures 15-20. The right hand has a melodic line with some rests. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*). The left hand plays a steady bass line.

21

Musical notation for measures 21-26. The right hand has a more active melody. Dynamics range from mezzo-forte (*mf*) to forte (*f*). The left hand plays a steady bass line.

27

Musical notation for measures 27-31. The right hand has a melodic line. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*). The left hand plays a steady bass line. The piece ends with a *rit.* (ritardando) marking.

32

Musical notation for measures 32-35. The right hand has a melodic line. Dynamics include forte (*f*) and mezzo-forte (*mf*). The left hand plays a steady bass line. The piece ends with a *rit.* (ritardando) marking.

Et mannakorn

Tekst: Tom Kristensen

Musik: Hans Sydow

♩ = 80

Cm Dm⁷ E^b F⁹ B^b E^b/B^b B^b⁷ E^b/G A^b

Be-gik du li-vet, be-drev du liv-et, som det er giv-et du bør og gør, så
For alt i liv-et, som blev dig giv-et, er lys og mør-ke i sam-men-spil, og
Be-gik du li-vet, be-drev du liv-et, som det er giv-et, du må og skal, så

6 Gm⁷ C⁷ Fm B^b⁷ E^b A^b/E^b E^b /A^b /B^b /E^b

er det giv-et, at alt i liv-et, det blev dig giv-et for-di du tør.
har du vov-et, og har du lov-et, og har du svigt-et, så var du til.
husk, at liv-et er blev-et giv-et til dig i kraft af et synd-e-fald

Bedstefars sang

Musik: Hans Sydow
Tekst: Bent Nørgaard / Ulle Bjørn Bengtsson

♩ = 180

D A/C# G/B A G D/F#

Du hus - ker, I hus - ker, hvad hus - ker jeg? Drøm - me - ne le - ver, men
Jeg våg - ner op med en livs - e - ner - gi. Går ud i ha - ven og
Man drik - ker kaf - fe og læ - rer sig tal. Li - vet det le - ves som
Du hus - ker, I hus - ker, hvad hus - ker jeg? Drøm - me - ne le - ver, men
Jord - en skal gø - des og jeg bru - ger møg. Ro - der i jord - en be -
Løv - fald og vår - regn med blæst og med sol. Vej - ret kan skif - te, men
Du hus - ker, jeg hus - ker, hvad hus - ker vi? Drøm - me - ne le - ver, men

7 Em F#mA^(sus4) A⁷ Bm Bm/A G D/F# G/D Em⁷ D N.C.

hus - ker jeg mig selv som jeg var fra den gang jeg var til el - ler er
ri - ver mig fri. Fri til at tæn - ke og føl - ge min trang. Drøm - mer om
li - vet jo skal. Bør - ne - ne leg - er og mor la - ver saft. Jeg van - der
hus - ker jeg mig selv som jeg var fra den gang jeg var til el - ler er
skidt - er mit tøj. Tar mig en pau - se og fald - er til ro. Tænd - er ce -
jeg har min stol. Her kan jeg blund - e og tæn - ke mig om. Hvad mon der
hvad sig - er de? Selv om jeg lev - ed den gang jeg var til er der jo

14

Em

D

A/C#

G/B

A

G

det her blot flyg - ti - ge grå - li - ge dag - drøm - mes
 å - løb og lyd - en af hav - brus og lugt - en af
 ha - ven og ly - set fra so - len gir al - le vi
 det her blot flyg - ti - ge sol - ri - ge dag - drøm - mes
 rut - ten og slug - er lidt røg mens jeg fjer - ner en
 sker, når jeg mær - ker at død - en nu er her og
 kun de her flyg - ti - ge grå - li - ge dag - drøm - mes

18

D/F#

G

Em

D

mys - tis - ke spil.
 halv - råd - den tang.
 le - ven - de kraft.
 mys - tis - ke spil.
 sten fra min sko.
 så sig - er kom.
 mys - tis - ke spil.

Hvor dog mørket er mægtigt

Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen

Musik: Hans Sydow

♩ = 100

Cm/Eb G/D Db⁰⁷ F/C B^o Eb/Bb

1.Hvor dog mør - ket er mæg - tigt den lys - es - te dag kan
2.der er mør - ket, der læg - ger sin hånd o - ver den der
3.men der find - es et mør - ke der fald - er så let som
4.der er lys på dit an - sigt den tung - e - ste - nat er

5 Ab Bb/Ab Eb/Ab Bb⁷ Eb

grå - ne og gå i sort med
hær - get og bit - ter kom og
støv - regn i stil - le vejr hvor
slet ik - ke mørk for Gud du

8 F Eb Db Ab/C

vind - stød og byg - er der pisk - er og fy - ger med
søg - te i blin - de for - gæ - ves at fin - de den
tank - er - ne kla - res og det å - ben ba - res som
er i hans hæn - der han ser dig og sen - der ved

12 Ab Bb/Ab Eb/Ab Bb⁷ Eb

støv - rundt om mur og port
vis - dom kun Gud ved om
øj - ne - ne ik - - ke ser
nat - si - ne eng - - le ud.

Fanget ind af lyset

Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen

Musik: Hans Sydow

♩ = 90

F C/E Dm A/C# B \flat F/C C

Fang - et ind af ly - set und - er hø - je træ - er!
Fang - et ind af ord - et om Guds eg - en søn _____
Fang - et ind af li - vet ramt af kær - lig - hed _____
Fang - et ind af hå - bet i det mil - de vejr _____

3 A A 7 /C# Dm Am Gm Gm/B C 7 F

Fin - de by - en å - ben i det mil - de vejr.
hø - re spur - ve kvid - re i en blad - løs røn.
ving - e - løs at ken - de nu - ets e - vig - hed.
går Gud selv i - blandt os und - er by - ens træer.

Glimtvis åbner sig nuet

Tekst: Tom Kristensen
Musik: Hans Sydow

♩ = 90

Gm C7 F Gm C7 F(sus4-2) F

Det er dog kun glimt-vis, der åb-nes for den-ne mo-ment-vi-se ro, et

6 Gm C7 F Gm C7 F(sus4-2) F

ø - je-blik, hvor vi kan fø - le, at det er os trøst mok at gro, at

10 Gm/Bb D7/A E7/G# Gm6 Dm Gm/D A/C#

åb - ne for ø - re og ø - je og vi - de at hø - re og se. Det

14 Cm6 G7/B Bb D Gm C7 F(sus4-2) F

sker dog vi ved, at vi vand - rer i gen-nem en bø - ge - al - lé.

Et jordbær

Tekst: Jens August Schade

Musik: Hans Sydow

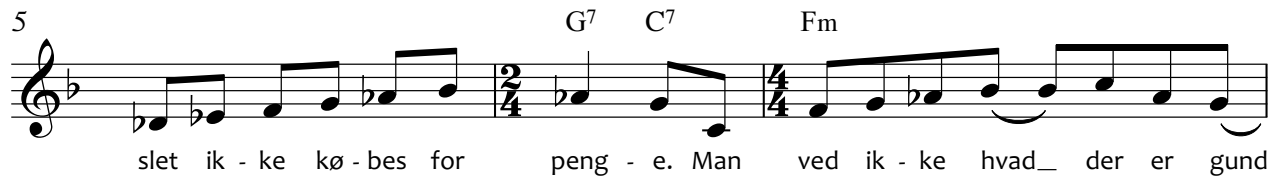
$\text{♩} = 120$

Fm Db G⁷ C⁷ N.C.



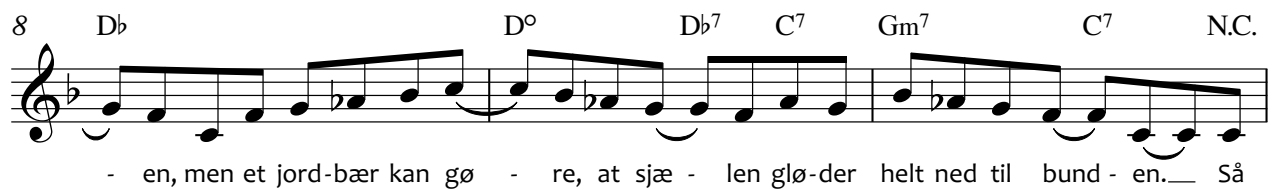
Den hem-me-li-ge, mys-tis-ke stem - ning ved at mær-ke et jord__bær i mund - en, kan

5 G⁷ C⁷ Fm



slet ik - ke kø - bes for peng - e. Man ved ik - ke hvad__ der er gund

8 Db D^o Db⁷ C⁷ Gm⁷ C⁷ N.C.



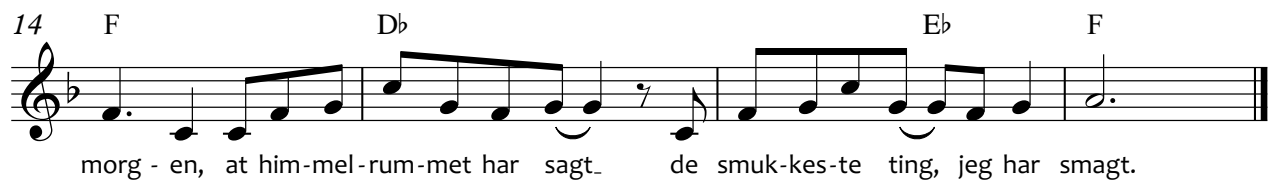
- en, men et jord-bær kan gø - re, at sjæ - len glø-der helt ned til bund - en. Så

11 Db



lyk - ke - lig er__ jeg__ for det - te jord - bær, jeg fik til

14 F Db Eb F



morg - en, at him-mel-rum-met har sagt. de smuk-kes-te ting, jeg har smagt.

I går var hveden moden

Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen

Musik: Hans Sydow

♩ = 90

C G/B F/A C/G Am Am/G

I går var hved-en mo-den, i dag står sko-ven hvid; om lidt vil lær-ker
Vi tæl - ler vo - re da - ge, der ho - ber sig til år, og stæ - digt vok-ser
Der - for på u - gens mor-gen må vi her-hen i - gen, hvor kir - ken åb-ner
Her dø - ber vi de spæ - de, vi knyt - ter hjer-te-bånd og bed - er, at de
Om al - le vo - re drøm-me for -svind - er i det blå, og skyg - ger - ne blir

7 F F/E D G(sus4) G C Am Em

kvid - re om sol og for - års - tid. Der rå - bes mel-lem gra - ve om
stak - ken af det, vi ik - ke når. De sto - re ord blir min - dre og
dø - ren som for en gam-mel ven. Og ord får at - ter me - ning; skønt
dø - de må le - ve i Guds hånd. De lær - te os om tro - en, der
lang - e, og mørk - et ban - ker på, skal kir - ken stæ-digt vid - ne om

12 Dm G/B C Am Am/G F F/E D G(sus4) G C

nu - ets e - vig-hed, mens vin - den læg-ger stø - vet til ro et u - kendt sted.
pla - ner hen - tes ned fra flugt mod morg-en-stjer-ner til dø - sig af - ten - fred.
vi har slidt dem ned, kan de for - un -dret syng - e om håb og kær - lig - hed.
rakt -fra slægt til slægt, gir ord - et hjer-tets vis - dom og ef - ter-tan -kens vægt.
tro - enm der be - står og fø - jer da - ge sam-men i e - vig-hed - ens år.

Nytår

Tekst: Tom Kristensen

Musik: Hans Sydow

♩ = 120

D G/D Gm/D D

Nu

5 D G/D D Em/A G D/F#

hør - er jeg klok-ker - ne u - de om - kring og stand-ser min tan-ke som
ser gen-nem ru - den mod lyg - ter - nes by og ven - ter, hver lyg - te skal
syn - es u - syn - ligt kan ing - en - ting ske. Jeg ven - ted hvert år at få
gam - le u - syn - li - ge år kom i skred og styr - te - de lyd - løst__
lygt - er - ne står i det skin - nen - de vejr med sta - dig et gult, u - for -
malm - tung - e klok - ke be - gynd - te sit slag i går for at nå til det

11 Em A(sus4) A G D/F# G D Unis

for-an et spring. Hvor - når vil det kom - me, det kom - men - de år? Det kom - mer! Men
bli - ve som ny. Jeg ven - ter, at nyt - år vil kom - me som blæst og ren - se min
å - ret at se. Men ind - en jeg rej - ste min tan - ke til spring, var å - ret for -
in - tet sted ned. I tid - er - nes dyb__ er der al - drig lydt, og gam - melt for -
and - er - ligt skær, og blæst - en er gam - mel, og regn - en på jord er fald - et med
tolv - te i dag. Jeg hø - rer be - stan - dig,__ at klok - ken slår, som var det et

18 G/A D

nu? El - ler nu? El - ler når? Jeg
 by til en skin - nen - de fest. Jeg
 ny - et i al - ting om - kring. Det
 træng - es i tavs - hed af nyt. Og
 byg - en, som øs - te i fjor. Den
 ek - ko fra for - ri - ge

22 D

år.

Snevejr

Tekst: Hans Peter Rune Hansen

Musik: Hans Sydow

♩ = 75

C Fm⁶/C /E D

Jeg ken-der dig ik - ke___ men i dag vil - le jeg øns-ke du var

7 C Fm⁶/C Am/C Fm⁶/C C /E D C Fm⁶

det-te tæt-te tys-te land skab så meg-et smuk-ke-re end hæn-ge-kø-je - slap - pe

13 C C(sus4) C

som-mer - da - ge i ly - se-grønt

C-song

Tekst: Christina Ann Sydow

Musik: Hans Sydow

♩ = 90

F# G Dmaj7 /F#

as I re - call a langu age___ spo - ken on - ly yes - ter - day__

5 D E F#(sus4) F# Bm7

the words ap - pear a - gain___ on the pe - tals of the

8 E F# Dmaj7 F#

red ro - ses in my win - dow__

Frøken Urørlig

Tekst: Rune T. Kidde

Musik: Hans Sydow

♩ = 180

D G/D D G/D D G/D D

Jeg hus - ker dig, frø - ken U - rør - lig, for - di du har ving - er af dag
Jeg gav dig mit ær - li - ge hjer - te og mod - tog dit smig - ren - de nej,
Den dag, hvor du plag - es af plig - ter og ta - ber en drøm el - ler to,

9 G/D F#m7 F7 E9 Em7 N.C.

og pir - ren - de sødt u - med - gør - ligt kan løf - te dem og stik - ke af.
men fand - ens for - tryl - len - de er det, når ba - re jeg fik det af dig.
så husk du er ven med en dig - ter i vin - ter blå nat - som - mer - sko.

17 D G/D D G/D Em Bm7 Em

Vil gri - be dig med mi - ne ar - me, men ved du er gå - et i går.
Har dig - tet en vi - se i vind - en. Den fløj - ter for - tum - let for - bi
De hen - gem - te drøm - me blir væt - ter og blå - lys, be - då - ren - de du,

25 G/A A⁷/G F^{#m}7 F⁷ E⁹ Em⁷ N.C.

Slår smut i lidt ef - ter-ladt char - me. Bli - laks i dit strøm-men-de hår.
 og kys - ser dig flyg-tigt på kind - en og suk-ker og sæt - ter dig fri.
 men frost-kla - re stjer-ne - lys - næt - ter for os, der tør gri - be dem nu.

Forår i Paris

Tekst: Rune T. Kidde

Musik: Hans Sydow

♩ = 90

Em A Em/G F#7 F7

Jeg mind - es ik - ke Marx og Mus - so - li - ni. Jeg
 Jeg hus - ker ik - ke stjer - ne - skud og so - le, pap,
 Jeg tænk - te: Hun er kun en klam ko - ket - te. Jeg
 Mit hjer - te er som sneg - le stegt i smør - sovs. Min
 Og så - dan kan det gå med el - skovs - drøm - me, som
 Min for - tid bor i kan - ten af din kjo - le, og

4 Em⁷ A A⁷/G D D G/D Gm/D

hus - ker nær - mest ing - en - ting fra før. Har lagt mig til at glo i en Mar
 pan - ser - trop - per, plyds og por - ce - læn. Jeg hus - ker kun din rø - de, rø - de
 tænk - te: Det er bedst at lø - be straks, men åd mig dum i næt - ter - nes mu
 ver - den er på ud - flugt i din favn. Jeg le - ver fuldt og helt, men tror det
 går og val - ser hvi - le - løst om - kring. De mø - des tit ved Sei - ne - flod - ens
 le - ver al - ting om og om i - gen. Den lig - ger bag to gam - le spi - se -

7 D /A D G/D Gm/D D

ti - ni___ en dag med dig på vej til Sac - ré Cæour.___
 kjo - le___ en for - års - nat på kaj - en af la Seine.___
 set - te___ til to - ner - ne af hvid - vins - dam - pet laks.___
 bør dog___ vist sig - es, jeg har glemt pas, pung og navn.___
 strøm - me___ med rø - de kjo - ler ven - ten - de på spring.___
 sto - le___ i hjør - net der, til - fæl - digt kas - tet hen.___
 hen.

Poesien

Tekst: H. C. Andersen
Musik: Hans Sydow

♩ = 90

D A/C# Bm D/A G

Der er et herligt land, det kald - es po - e - si - en; — det når i him - len op, —
guld, hvor - ved du verd - ner vind - er; — der bli - ver hjer - tet ungt;
digt sig hver - dags - li - vet hæ - ver; — du fø - ler, Gud er nær.
ord, der li - den fugl har sang - e; — held dig, som her blev drot!
stan, det hjem for me - lo - di - en, — det pagt - ens land med Gud,

5 D/F# E/G# A(sus4) A7/G F# /A# Bm /A

— det rum - mes i en ro - sen knop og hjer - te - me - lo - di - en bor på dets
— og er dig hjer - tet alt for tungt, du Ja - cobs - sti - gen find - er til him - len
— Det for - bi gang - ne le - ver der; Den Stær - ke tænk - er bæ - ver, så stort er
— Ved dig, alt sandt og — skønt og godt, trods Pa - ra - di - sets slang - e, slår glor - ie
— som står, når verd - ner — slet - tes ud, det kald - es Po - e - si - en, det ly - sets

9 Em7/G /A D G/D Gm/D 1.2. 3.

grøn - ne strand. — Der fåes det ri - ge
und - er fuld. — Der til et skøn heds -
her, så rigt! — Hvor Ver - den sav - ner
om vor Jord! — Det ånd - ems Hin - do -
fæd - re - land! —

Morgen

Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen

Musik: Hans Sydow

♩ = 90

D/A Em/A D/A G/B D/A E/G#

Se, mor-gen so - len be - ly - ser den kø - li - ge øst-vend-te
Der find - es li - ge før nat - ten blir dag et u - skyl - digt - se -
Da ber vi barn - ligt vor Her - re: Vær nær i den kom-men-de
Dit bil - led, lagt i vort hjer - te, af skyld for - u - ren - et og
Se, mor-gen - so - len be - ly - ser den plet, hvor vi le - ver og

5 A(sus4) A G G(sus2) F# F#/A# Em/B Bm A A7/C#

strand, ser ven-ligt til hel-gen og syn - der og an - slår en to - ne, der
kund, hvor men-nes-ker end-nu tør drøm - me, at god-hed skal i - gen-nem
dag! Og lær os at el - ske hin - an - den af hjert-et, og bru-ge for
mat, det ser vi i Kris-tus be - va - ret, ved ham skal vi ly - se for
bor. Gud, hjælp os til Kris-tus at lig - ne og tro på, at du vil vel

9 G/D D G A⁹ D

nyn - ner og sæt - ter et skov-bryn i brand.
strøm - me vort liv og for - ja - ge alt ondt.
stan - den til liv ef - ter dit vel - be - hag.
kla - ret som hvid-tjørn, der blom-strer ved nat.
sig - ne den sol - stil - le, våg - nen - de jord.

Trillebørens morgensang

Tekst: Tom Kristensen

Musik: Hans Sydow

♩ = 180

G G⁶ G⁺ G

Gid - er vi, gid - er vi, gu' gør vi ej,
Du er ge - bræk - ke - lig, skræk - ke - lig syg,
Hjul - et er hånsk, og det hum - per i hop,
Skal du da læs - se mig top - fuld med løv,
Hvor - for skal løv ik - ke lig - ge i ro?

5 N.C. D D/F#

knir - ker det hen - ad den knor - te - de vej.
hy - ler min bør, som just ik - ke er ny.
og u - op - sli - de - ligt hy - ler det op:
la - ser og løv og så ste - ne og støv,
Hvor - for skal sten ik - ke lig - ge og gro?

9 Am⁷ D⁷ G /D G

Først kom - mer bø - ren og så kom - mer jeg.
Så - dan er sang - en i tid - lig - ste gry.
Det gør u - li - de - ligt ondt i min krop.
støn - ner min bør, så jeg næs - ten er døv,
Hvor - for skal vi slid - es søn - der vi to?

13 1. - 4.

A A⁷/C[#] D D⁷

Gid - er vi, gu' gør vi ej.
 Jeg er for - skræk - ke - lig syg.
 Nu må vi snart hol - de op.
 op - slidt og ud - slidt og sløv.

17 5.

Am⁷ D⁷ G

Lad os få ro, ro, ro, ro!

Hver morgen når jeg vågner

Tekst: Sophus Claussen

Musik: Hans Sydow

♩ = 75

F B \flat /F Fmaj7 F Gm B \flat maj7 F/C C

Jeg skot-ter til min ru - de, hver morg-en når jeg våg - ner, _____ og
Og når de grøn-ne bla - de, en mor-gen når jeg våg - ner _____ med
Og ved det vak - te mind - e din læng-sel at - ter våg - ner, _____ af

7 A A/C# Dm Am/C B \flat F/A Gm⁷ F

ser hvor-dan det grøn - nes det træ, som står der - u - de. _____ Hvor-
frisk, lyk - sa - lig fyld - e i sol - ens em sig ba - de _____ da
gam - le drøm-mes as - ke sig for - års rank - er vind - e. _____ Du

12 D D/F# Gm C G/B Am G

dan de ly - se, spæ - de små knop-per ha - ve strakt sig, _____ jeg
vil jeg mer ej kla - ge, men skri - ve du skal kom - me! _____ Jeg
hus - ker, du har svo - ret... du hus - ker sko - vens tyk - ning... _____ Der

17

C

G/B

F/A

F

G

C



mær - ker til min glæ - de, hver mor - gen når jeg våg - ner. _____
 øn - sker dig til - ba - ge, hver morg - en når jeg våg - ner. _____
 lig - ger brev på bord - et, en mor - gen når jeg våg - ner. _____

Noget om at være

Tekst: Halfdan Rasmussen
Musik: Hans Sydow

♩ = 90

Dm A Dm A Gm C7

Jeg er mig der er ham der er ham der mig og mit Jeg det er mig ik - ke
Der er noen der er noen som har glemt hvem de var skønt de er hvad de var da de
Jeg er glad jeg er mig for hvis ing - en var mig var det slet ik - ke mig, der var

5 Fmaj7 Bbmaj7 Dm A Dm A

dig. Hvis en and - en var mig ku det godt væ - re dig der var
kom, for de kom da de blev hvad de var og de var hvad de
glad, og hvis ing - en var glad for at væ - re som jeg var det

8 Gm C Fmaj7 Bbmaj7 Gm7 C7

mig hvis jeg ik - ke var mig. Det er klart det er rart jeg gik
blev, hvis man vend - er det om. Men hvis no - gen er ing - en og
trist og jeg ved ik - ke hvad. Men så - fremt man blir født som en

11 Fmaj7 Bbmaj7 Dm A Dm

hen i en fart og blev en - tal i før - ste per - son. Det er
ing - en er den som er u - født og alt - så for tabt, kan han
brik i et spil og Vor - her - re tar fat på en leg hvor han

14 Gm7 C7 Fmaj7 Bbmaj7 Dm A Dm

trist for en - hver som har fød - sels - be - svær og går rundt og er slet ik - ke noen.
li - ge - så godt kræ - ve li - vet i - gen, da han hver - ken er til el - ler skabt.
spør hvem man syns man bør væ - re og vil er det klart jeg vil helst væ - re mig.

Stilleben

Tekst: Tom Kristensen

Musik: Hans Sydow

♩ = 90

Fmaj7 B♭maj7 Fmaj7 B♭maj7 Fmaj7

1. Se, _____ på mit
2. Se, _____ ma-nu-
3. (solo) _____

6 B♭maj7 Fmaj7 B♭maj7 Fmaj7 B♭maj7

bord _____ lig-ger pi - ben så u - tændt og stil - le,
skrip - ter-ne lig - ger så gu _____ le og stil - le,

11 Fmaj7 B♭maj7 E♭maj7 A♭6 E♭maj7

fyldt med to - bak, _____ men for - glemt _____ for hvad
glem - te og krum - me i sol, _____ for hvad

16 A♭6 Fmaj7 B♭maj7 Fmaj7

var _____ det, jeg vil _____ le?
var _____ det, jeg vil - le?
In - gen to - baks-røg vil
In - gen fuld - end - el - sens
Stor ø - de - læg - gel - se,

20 $B\flat$ maj7 F maj7 $B\flat$ maj7 $E\flat$ maj7

slyn - ge sig op i det tom - me og il - lu - de - re som
 glans, der a - le - ne be - fri - er, selv om den kun skul - le
 dåd - løs - hed har jeg er - far - et. Mind - er - ne na - ger som

24 $A\flat$ maj7 $E\flat$ maj7 $A\flat$ maj7 F maj7 $B\flat$ maj7

tan - ker, der nu skul - le kom - me.
 va - re i fi - re år - ti - er.
 bre - ve, jeg ej har be - svar - et.

29 F maj7 $B\flat$ maj7 $E\flat$ maj7 $A\flat$ maj7

33 $D\flat$ maj7 $G\flat$ maj7 F maj7

Julelyset

Teskt: Tom Kristensen

Musik: Hans Sydow

♩ = 90

C Fm

Jeg vil tæn-de et lys___ for min søn
Der er far-ver i flam - men min søn.
Kan du læ - se i flam - men, min søn.

9 C C Fm C Em

— og vil plan-te det her___ på mit bord___ det skal stå i en klump
— Du kan skel-ne dem lag___ ef-ter lag.___ Du kan øj-ne en skyg-
— Kan du sta-ve og fin - de det ord,___ som for-søg-er at bræn

17 Am Em Am C

— af lidt blødt stea rin___ med en flam-me hyp - no tisk og stor___ Vi vil
- ge af op hed-et luft___ om kring tan-ens for - kul-le-de vag.___ Du kan
- de sig fast i din sjæl,___ når du ser på det lys på mit bord?___ Der er

24

Fm

C

C

Fm

stir-re os blin - de i ild____
 fin-de en to - ne af blåt,____
 nog-et om ild____ og om ånd.____

og vil tæn - ke os mat - te min dreng
 som en blom ster bunds bær - en-de skål_
 Der er folk, der ved bed - re be shed.

31

C

Em

Det er stir - ren - de fest,____ vi vil
 og en glo - ri - e - glød____ bå - de
 Men i af - ten, min søn, vil jeg

35

Am

Em

Am

hol - de min gæst____ du, min søn, før du kom - mer i seng.
 gyld - en og rød,____ som er ild - en, der læng - es mod bål.
 læ - re dig søn,____ hvor____ lid - et din fa - der ved.

Græs

Tekst: Tom Kristensen

Musik: Hans Sydow

♩ = 90

D G A D F#m7 Bm7 Gmaj7/E Gmaj7/A A7

Græs - set er und - er - ligt højt for mig, som lig - ger med næ - sen mod jord.

9 D G A D D7/F# E7/B Em7 Em7/A A7

Bø - jer jeg mig så dybt, som jeg kan vok - ser min ver - den sig stor.

17 D G A D F#m7 Bm7 Gmaj7/E Gmaj7/A A7

Und - er de grøn - li - ge spids - bu - e por - te stand - ser jeg. Her vil jeg stå!

25 D G A D D7/F# E7/B Em7 Em7/A A7

Tør ej gå vild i det ly - sen - de mør - ke! Tør ej gå vild mel - lem strå!

33 D G A D D G A

In - de i strå - e - nes dæm - ren - de hal - ler er der en stem - me, som våg - ner og

40 D D/G Em7/A D D/G Em7/A D D/G Em7/A

kal - der (et stigende:) kom - mer du nu, kom - mer du, kom - mer du.

48 D D/GEm7/A Bm/G D D G A D Fm7

kom - mer du nu, du nu. Og som et svar to - ner en klar, und - er - bar,

57 Bm7 Gmaj7/E Gmaj7/E A7 D D/G Em7/A D D/G Em7/A

dreng - e - klar stem - me i mig: End - nu ej, nej! End - nu ej, nej!

65 N.C.

Men når mit van - vid er om - me, når mi - ne drøm - me om stor - hed er om - me,

73 D D/GEm7/A D D/GEm7/A N.C.

da vil jeg kom - me, da vil jeg kom - me, da er jeg lil - le og lyk - ke - lig nok.

Græs

(for kirkeorgel)

Musik: Hans Sydow
Skrevet til Tom Kristensens digt Græs.

♩ = 90

Spilles med kobling af manual og pedaltværk
Spilles med nedenstående, fortløbende registreringer - eller tilsvarende

Gedakt 8"

manual

F#m7 Bm7 Gmaj7/E

Subbas 16"

Detailed description: This system shows the first 8 measures of the piece. The manual part is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The bass clef part is labeled 'Subbas 16\"'. Chords F#m7, Bm7, and Gmaj7/E are indicated above the manual part.

9 Gmaj7/A A7 D/F# E7/B

man.

ped.

Detailed description: This system covers measures 9 to 15. The manual part continues with chords Gmaj7/A, A7, D/F#, and E7/B. The pedal part continues with a single bass line.

16 Em7 Em7/A A7 F#m7 Bm7

man.

ped.

Detailed description: This system covers measures 16 to 23. The manual part includes chords Em7, Em7/A, A7, F#m7, and Bm7. The pedal part continues with a single bass line.

24 Gedakt 8" + Kobbelfløjte 4" Gmaj7/E Gmaj7/A A7 D/F#

man.

ped.

Detailed description: This system covers measures 24 to 30. It is labeled 'Gedakt 8" + Kobbelfløjte 4"'. The manual part includes chords Gmaj7/E, Gmaj7/A, A7, and D/F#. The pedal part continues with a single bass line.

Gedakt 8" + Kobbelfløjte 4" + Principal 8"

31 E⁷/B Em⁷ Em⁷/A A⁷

man.

ped.

Gedakt 8" + Kobbelfløjte 4" + Principal 8" + Oktav 2"

39 D/G Em⁷/A D/G Em⁷/A

man.

ped.

Gedakt 8" + Kobbelfløjte 4" + Principal 8"

47 D/G Em⁷/A Gmaj⁷ D

man.

ped.

TUTTI
Gedakt 8" + Kobbelfløjte 4" + Principal 8"
+ Oktav 2" + Mixtur

56 F#m⁷ Bm⁷ Gmaj⁷/E Gmaj⁷/AA⁷ D/G Em⁷/A D/G Em⁷/A

man.

ped.

65 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7

man.

Gedakt 8" + Kobbelfløjte 4" + Principal 8" **Gedakt 8"**

73 D/G Em/A D/G Em/A

man.